

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ факультета  
(ФИО)\_\_\_\_\_

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**  
(наименование дисциплины)

**Направление подготовки** *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

**Профиль подготовки** *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; <b>Уметь:</b> - Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; <b>Владеть:</b> - Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.	Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п.1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4  Доклад - презентация по выбранной студентом теме раздела, п 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5
	УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за	<b>Знать:</b> - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; <b>Уметь:</b> - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;	Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п.1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4  Доклад - презентация по выбранной студентом теме раздела, п 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	результат.	Владеть: - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.	
<b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности контекстах	<b>УК-9.2.</b> Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - Основные результаты новейших экономических исследований; Уметь: - Осуществляет экономические расчёты различного назначения; Владеть: - Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта ;	<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п. 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4</i></p> <p><i>Защита реферата: исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.4</i></p>
<b>ПК-4</b> Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества	<b>ПК-4.1.</b> Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции ДПИ <b>ПК-4.2.</b> Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке изделия ДПИ и народных промыслов <b>ПК-4.3.</b> Обладает навыками профессиональной коммуникации с учениками, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла <b>ПК-4.5.</b> Способен передать технологические карты изделия своим ученикам <b>ПК-4.6.</b> Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла <b>ПК-4.7.</b> Самостоятельно выполняет в материале		<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п. 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	художественные произведения в различных техниках и видах ДПИ		
<b>ПК-5</b> Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней	ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования ПК-5.4. Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного стеклоделия и смежных видов искусства процессом в ней т.п.		<i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п. 2.1</i> <i>Защита реферата: исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.4</i>

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня**

**Типовые темы для обсуждения на занятиях : (Компетенции : УК-3; ПК-5 ПК-4)**

Раздел 1:

- Методы преподавания декоративно-прикладного творчества.
- Характеристика Образовательного стандарта
- Виды и типы образовательных программ
- Структура образовательной программы.
- Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания.
- Формирование мотивации к обучению учащихся в ДПТ.
- Характеристика декоративно-прикладного искусства.
- Оснащение студии: оборудование, материалы, инструменты, программно-методическое обеспечение

## Раздел 2:

- Теоретический и практический блоки студийных занятий: содержание, соотношение, структурная и содержательная
- взаимосвязь, особенности организации.
- Педагогические особенности работы с учащимися студии ДПИ.
- Принципы, методы, формы и средства контроля деятельности студии ДПИ.
- Особенности организации творческой отчетности студии
- Организация студии ДПТ для разных возрастных групп учащихся.
- Место студий ДПТ в современном образовательном пространстве.
- Популярные направления студийной работы, их технологические особенности.

### **2.1.2 Примерные темы докладов-презентаций на семинарских занятиях**

#### **Компетенции : УК-3; ПК-5.**

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела дисциплины, например:

- Программно-методические материалы в преподавании ДПТ.
- Специфические особенности преподавания различных видов народного декоративно-прикладного искусства
- Педагогические условия преподавания народного декоративно-прикладного творчества.
- Действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования.
- Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная).
- Теоретический и практический блоки студийных занятий: содержание, соотношение, структурная и содержательная взаимосвязь, особенности организации

### **2.1.3 Примерные темы рефератов. (Индикаторы компетенций – УК-3; УК-9; ПК-5 . ПК-4.)**

- Виды образовательных учреждений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства).
- Государственные образовательные стандарты и нормативные документы, определяющие работу студии ДПТ.
- Авторские программы: особенности, принципы построения.
- Инновационная деятельность в сфере дополнительного образования.
- Организационно-педагогическая деятельность в студии: механизм планирования организационно-педагогической деятельности, учебный план и учебные программы, календарно-тематическое планирование.
- Обустройство помещения студии. Техника безопасности. Санитарные правила и нормы.
- Выстраивание эффективной коммуникации с родителями учащихся, педагогическим коллективом.
- Принципы, методы, формы и средства контроля деятельности студии ДПИ.
- Особенности организации творческой отчетности студии (участие в выставках, конкурсах)
- Организация студии ДПТ для дошкольников.

- Организация студии ДПТ для учащихся начальной школы.
- Организация студии ДПТ для учащихся старших и средних классов.
- Организация студии ДПТ для взрослых.
- Организация студии ДПТ для особых групп детей (инвалиды, воспитанники интернатов и т.д.).
- Социальный заказ. Место студий ДПТ в современном образовательном пространстве.
- Популярные направления студийной работы, их технологические особенности.
- Организация и проведение разовых занятий (мастер-классов).
- Организация частной студии ДПТ: перспективы и сложность

## 2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; его готовность к семинарским занятиям, подготовка докладов и презентаций в процессе самостоятельной работы. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

## 2.3. Рубежная аттестация

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела в виде семинара: развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации заданий по завершению раздела дисциплины или оценки доклада-презентации по выбранной студентом теме. Таким образом, рубежная аттестация проводится на 8 и 16-17 неделях 5,6 и 7 семестра.

## 2.4. Промежуточная аттестация

Промежуточные аттестации – зачет ( 6 семестр) и дифференцированный зачёт (7 семестр) проводится по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточные аттестации служат инструментом оценки освоения обучающимся компетенций, вырабатываемых дисциплиной «Методика руководством студией.»

## 2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

### 2.5.1. Оценивание выполнения типовых заданий (ответов на вопросы, участие в обсуждении темы) по освоению разделов дисциплины к текущей аттестации

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p>УК-3 ОПК-5</p> <p>1. Своевременность выполнения задания. 2. Соответствие поставленной задаче 3. Методичность работы по выполнению задания 4. Самостоятельный разбор,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная);</li> <li>• Задание выполнено в полном объеме;</li> <li>• задание выполнено своевременно;</li> <li>• Результаты отвечают поставленной задаче;</li> <li>• Соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания;</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> </ul>

Не зачтено	систематизация и анализ материалов в контексте темы 5.Стилистика научной речи 6.Владение профессиональной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческое задание не выполнено или выполнено не полностью;</li> <li>• Задание представлено несвоевременно или не представлено вообще;</li> <li>• Представленная работа не отвечает поставленной задаче;</li> <li>• Нарушена методика выполнения задания;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и неевладение профессиональной терминологией</li> </ul>
------------	---	---

### 2.5.2 . Оценивание докладов-презентаций обучающихся на занятии семинарского типа

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3; УК-9; ПК-5 . ПК-4.)  1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6.Анализ и оценка представленных материалов о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная);</li> <li>• Не поверхностные данные из профессиональных источников информации;</li> <li>• Логически стройное построение доклада, четкая структура;</li> <li>• Качественное визуальное оформление экранной презентации</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов представленных в докладе.</li> </ul>
Не зачтено	7.Владеет навыками применения проектных и исследовательских методов,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</li> <li>• Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и неевладение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов представленных в докладе.</li> </ul>

### 2.5.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3; УК-9; ПК-5 . ПК-4.)  1. Сбор материалов по теме и к докладу-презентации; 2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продемонстрировано знание графических приемов в работе над зарисовками.</li> <li>• Проведен необходимый сбор; материалов по теме исторического и этнического орнаментов</li> <li>• Проведены систематизация и анализ материалов;</li> </ul>

	<p>проекта</p> <p>3. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной;</p> <p>4. Своевременность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>5. Методичность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>6. Умение формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и ДПТ для студий, центров народного художественного творчества, образовательных учреждений, средних и высших Учебных заведений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная работа выполнена в необходимом объеме и является интегральной частью общей работы по заданию;</li> <li>• Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме;</li> <li>• Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы;</li> <li>• Умеет формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и ДПТ для студий, центров народного художественного творчества, образовательных учреждений, средних и высших учебных заведений;</li> </ul>
Не зачтено	<p>учреждений, средних и высших Учебных заведений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен;</li> <li>• Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы;</li> <li>• Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением;</li> <li>• Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно;</li> <li>• Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ;</li> </ul> <p>Студент не умеет формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и ДПТ для студий, центров народного художественного творчества, образовательных учреждений, средних и высших учебных заведений;</p>

**2.5.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: проводится в форме Опроса, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, выполненных студентами за семестр.**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично // // зачтено(отлично)	<p>УК-2 / УК-9 ОПК-3 / ОПК-4 / ОПК-8 ПК-2 / ПК-4</p> <p>1.Ценность и глубина собранных материалов</p> <p>2.Структура доклада, логическое построение</p> <p>3.Оформление экранной презентации</p> <p>4. Стилистика научной речи</p> <p>5. Владение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно владеет теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная);</li> <li>• Глубокие знания из профессиональных источников информации;</li> <li>• Логически стройное построение доклада, четкая структура;</li> <li>• визуальное оформление экранной презентации на высоком уровне</li> <li>• Владение научной речью;</li> </ul>



	<p>профессиональной терминологией</p> <p>6.Анализ и оценка представленных материалов о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры .</p> <p>7.Владеет навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов представленных в докладе.</li> <li>• Проекты имеют значительную глубину и широту рассмотрения проблематики, основаны на системном научном мировоззрении;</li> </ul>
Хорошо // // зачтено(хорошо)	<p>применения проектных и исследовательских методов</p> <p>8.Глубина, научная обоснованность и проработанность проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо знает теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная);</li> <li>• Не поверхностные данные из профессиональных источников информации;</li> <li>• Логически стройное построение доклада,</li> <li>• Качественное визуальное оформление экранной презентации</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов представленных в докладе</li> </ul>
Удовлетворительно// //зачтено (удовлетворительно)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</li> <li>• Неубедительное впечатление от доклада, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и неевладение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов представленных в докладе</li> <li>• ответ имеет не достаточную глубину и широту рассмотрения проблематики, слабо используют научное мировоззрение;</li> </ul>
Неудовлетворительно// // не зачтено (неудовлетворительно)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</li> <li>• доклад не отвечает заявленной теме</li> <li>• Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и неевладение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов представленных в докладе.</li> <li>• Негативное впечатление от выступления в</li> </ul>

		<p>целом , демонстрируется непрофессиональное мышление автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответы отличаются нелогичными решениями и несамостоятельностью действий.</li> </ul>
--	--	---

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **3.1. Доклад-презентация к семинарскому занятию.**

Доклад-презентация к семинарскому занятию – практическое задание, направленное на освоение универсальных и общепрофессиональных исследовательских, коммуникативных, специфических социокультурных компетенций, подготавливающих обучающегося к публичным формам профессиональной деятельности. Как правило, доклад-презентация служит средством концентрации и погружения обучающегося в контекст новой профессиональной проблематики. Доклад-презентация осуществляется на практических занятиях семинарского типа путем публичного представления результатов самостоятельной работы по мониторингу и осмыслению новой темы раздела дисциплины и оценивается в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.2).

Оценка доклада осуществляется педагогом в рамках рубежной аттестации на семинарах согласно календарно-тематическому плану и оказывает интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию в семестре. Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. .

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению , быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении тем и выступлений

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным

#### **3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)**

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. Это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа проводится с целью качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне междисциплинарных связей;

формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся; развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся; совершенствования речевых способностей обучающихся;

К самостоятельной работе по дисциплине относятся: проработка теоретического материала дисциплины ,подготовка к семинарским занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к промежуточной аттестации .

Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций на аудиторных занятиях семинарского типа и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.3). Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

### **3.5. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом и включает в себя оценку выступления с защитой реферата по выбранной студентом теме, работы выполняемой студентом самостоятельно и контролируемой преподавателем дистанционно и во время консультаций в аудитории.

Примерные темы для подготовки рефератов сообщаются студентам в начале освоения дисциплины. Критерии оценки работы студента на зачете, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов в начале освоения дисциплины. Общее время, отведенное на выступление с защитой реферата — 10 минут.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста.

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.5) с учетом результатов текущих и рубежных аттестаций, которые сообщаются коллективу кафедры ведущим педагогом по дисциплине. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в зачетные ведомости и зачетные книжки обучающихся.